

LITERATURA MÚSICA

Los Arnau-Satorres son una saga que lleva la cultura de la fiesta al más alto nivel. Sus espectáculos, festivales y proyectos musicales hacen bailar a medio mundo. En todas las generaciones se repite una constante: las mujeres de la familia han sido el motor desde hace 150 años. “Ellas siempre han sido más valientes y atrevidas”, afirma Juan Arnau.

Un imperio del entretenimiento

La familia Arnau-Satorres, con orígenes en Aitona y Fraga, documenta en un libro su trayectoria en el mundo del espectáculo y el ocio que les ha hecho famosos

M. CARME POLO

La familia Arnau, con Juan Arnau sénior y sus hijos Cruz y Juan Arnau júnior, es hoy uno de los referentes internacionales de más prestigio dentro del mundo del entretenimiento, el espectáculo y los grandes acontecimientos musicales. Acaban de publicar *Bailar en el desierto* (Editorial Penguin Random House), un libro que explica el nacimiento y el éxito de este imperio. Juan Arnau sénior hace fluir de una forma muy entretenida y bien documentada la historia de cinco generaciones (los Satorres de Fraga y los Arnau de Aitona) consagradas, con pasión y esfuerzo, a crear los mejores espacios y espectáculos de ocio, música y baile.

El recorrido vital de esta familia está lleno de decisiones arriesgadas pero valientes, de una calidad visionaria del negocio que, alternativamente, los ha arruinado y les ha llevado a

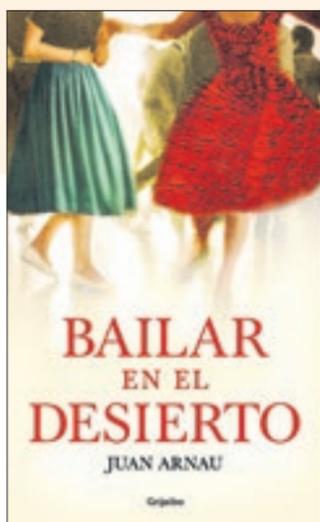
MÚSICA

La discoteca Florida 135 y el Festival Monegros, los buques insignia de esta saga de emprendedores

los mayores éxitos. Comparten una voluntad inagotable de ser los mejores y el afán para llevar la diversión, el entretenimiento y el espectáculo al más alto nivel de calidad y de creatividad. ¿Cómo lo han conseguido? ¿Cuáles son los pilares de su éxito? Podríamos destacar tres: familia, esfuerzo y una alta capacidad de innovar. El libro, como toda su historia, rezuma familia por todos lados y se revela el papel clave de las mujeres en muchas de las decisiones tomadas. “Sin ellas –reconoce Juan Arnau sénior– seguramente hoy no hablaríamos ni de Florida 135 ni del Festival Monegros y mucho menos de elrow, que han creado mis hijos Cruz y Juan”. La innovación, tanto a nivel tecnológico como de creatividad, con los mejores equipos audiovisuales



Los Arnau, un imperio del ocio, con el libro en sus manos.



Cinco generaciones

■ Hace 150 años Josep Satorres dejó el campo y tras un tiempo en Madrid volvió a casa para convertir un café en club social.

y sonoros, ha conseguido que su público, numeroso y fiel, no solo disfrute con la música y los artistas más reconocidos, también vive experiencias inigualables e inolvidables.

Nos encontramos en su “casa/centro de creación el row house” en Barcelona, con motivo de la presentación del libro y allí entendimos muchas cosas. Los dos Juan, padre e hijo, Cruz hija, con



Más de 50.000 personas bailan en once escenarios en medio del desierto.

la madre Mari Cruz, han conseguido crear un mundo especial y un equipo de creativos y colaboradores impecable y fiel. No existen los límites, no temen el riesgo y saben perfectamente cuál es su motor: hacer feliz a su público.

Hace 150 años, en 1873, un joven José Satorres, después de negarse a aceptar un futuro trabajando en el campo y de

escaparse de casa para ir a Madrid, volvió a su tierra natal y convirtió un triste café de pueblo en un club social. El Café Josepet llevó a Fraga el primer fonógrafo y después el primer gramófono y, más tarde, espectáculos en directo y un casino. Su nieta María Satorres, casada con Antonio Durán, continuó su legado. Juntos montaron el Bar Victoria, un café-teatro, club

“Somos personas muy austeras a nivel personal, pero nuestra pasión por el sector no tiene límites, no le tememos al riesgo”, afirman desde la familia Arnau

“Nuestro público desconecta de todo y vive activamente una experiencia única, no es solo un espectador, es actor en una experiencia inmersiva”

La sostenibilidad es una de sus prioridades, y prueba de ello es que en 2021 recibieron en Holanda el premio como segundo festival más sostenible de Europa



TONI VILLÉN



TONI VILLÉN



TONI VILLÉN

Este año el Monegros Desert Festival cumplirá sus tres décadas de vida.

social y salón de baile y cine. Mientras, empezando los años 20, Juan Arnau Cabasés, hijo de una familia de Aitona, se instaló en Fraga. Hombre de negocios visionario, compra el caserón Monfort, lo rehabilita y en 1948, para sorpresa de todo el mundo, abre allí el Cine Florida, entrando en una competencia feroz con el Cine Victoria de los Satorres. En medio de la rivalidad, Juan

Arnau hijo y Pilarín Duran Satorres hija se enamoran, pero la enemistad familiar, al estilo Montescos y Capuletos, pone en riesgo la relación. La hábil intervención de un tío de Pilarín facilita la boda y también sellar un acuerdo de negocios entre las dos familias. Se instalan en la casa que había construido el bisabuelo Josepet, los cines Victoria y Florida van bien y el

salón Florida se convierte también en un salón de baile con orquesta propia.

Llega el momento de la música grabada, la electrónica de amplificación y la aparición de los DJ, y superan con creces el reto. Después llegan los nietos y los bisnietos (todos los chicos con el nombre de Juan Arnau) para alcanzar proyectos exitosos marcados por la fuerza del

trabajo y la capacidad de innovar. Incrementan el prestigio de Florida 135 y lideran dos buques insignia más: el Monegros Desert Festival y elrow. La abuela M. Pilar, 92 años y habiendo jugado un papel relevante en esta historia, todavía pregunta a su hijo y a sus nietos, Juan Arnau junior y Cruz, “¿cómo va el negocio, seguís haciendo feliz a la gente?”.

En 1992, Juan Arnau senior y su mujer Mari Cruz decidieron convertir la finca familiar Les Peñetes, en medio de los Monegros, en el centro de la música electrónica, del baile y de la fiesta, montando el primer Monegros Party. Este julio celebrarán los 30 años del Monegros Desert Festival y prometen desplegar la mayor instalación de arte en forma de escenario, con escenografías inmersivas y decorados espectaculares. Este año también disfrutarán de un Airbus, procedente del cementerio de aviones de Teruel, convertido en una pista de baile para 800 personas.

Les Peñetes, a pesar de ser un lugar yermo, es un espacio emblemático y de gran valor emocional para los Arnau. “El Monegros Desert Festival no es un simple festival, es parte de la historia de nuestra familia –señala Juan Arnau junior–. No sé si las 50.000 personas que vienen son conscientes de que están bailando en medio de un desierto.”

Los hijos de Juan Arnau, Juan y Cruz, llevan en la sangre la música, la vida, la alegría, el baile, el espectáculo y son los creadores y propietarios de la marca elrow, que va más allá de la música. Es arte, escenografía, teatro, inmersión tecnológica, espectáculo de luz y colores, y baile. “Es una locura –dice Cruz Arnau–. Tenemos un lema: juntos haremos que la magia suceda, y sabemos que sorprendemos, proponemos caos, fantasía, diversión y mucha felicidad”. Hoy, elrow es una marca global que presenta más de 130 shows cada año, en 65 ciudades de 35 países en los cinco continentes y es reconocido como uno de los más prestigiosos del mundo.

Juan Arnau senior no esconde

ÉXITO

Juan Arnau senior asegura que el secreto del triunfo es hacer feliz a la gente, el público es soberano

cuál es el secreto de este gran éxito: hacer feliz a la gente. “Si la gente sale de nuestros festivales con una sonrisa es que ha sido feliz.” La saga Arnau se ha aplicado, desde hace generaciones, el lema que ahora proponen en su nuevo proyecto empresarial, 135 Smiles, una agencia creativa que ofrece todo su *know how* para hacer realidad cualquier proyecto: “Si lo sueñas, lo hacemos realidad.” Herederos del gran sueño conseguido por su bisabuelo, hace más de sesenta años, cuando convenció a Xavier Cugat de volar desde Las Vegas para ir a actuar a un pueblo perdido en medio del desierto aragonés en la Franja de Ponent.

DEPORTES | pág. 16

Motociclismo. Marc Márquez se perdió su segundo Gran Premio consecutivo, ahora por su fractura de costilla



| pág. 19

Fútbol. El primer turno del Pep Summer Camp se puso ayer en marcha en Rialp con 200 niños y niñas de 6 a 17 años

LUNES 26
DE JUNIO DE 2023
Número 14.893 · Año XLII
1,70 €



www.segre.com

El Pirineo arranca el verano con un récord del 100% de ocupación por Sant Joan

Lleno || Bungalows, casas rurales, acampada y hoteles, por encima de las previsiones

Estabilidad || El sector ha consolidado turistas que llegaron con la pandemia

414.000 personas || Son las que ya han visitado Lleida, Pirineo o Aran este 2023

EDGAR ALDANA



El rafting, uno de los atractivos del Pallaresa.

ES NOTICIA | 3

El 70% del personal sanitario son mujeres

De los colegiados en Lleida actualmente, 7.336 personas, solo el 29,8 por ciento son hombres, que en cambio siguen siendo mayoría en alguna especialidad como protésicos dentales

LLEIDA Y COMARCAS | 7

Los Arnau, un imperio del ocio de 150 años nacido entre Aitona y Fraga

Florida y Monegros como buques insignia



Los Arnau-Satorres son una saga que lleva la cultura de la música al más alto nivel. Sus espectáculos y festivales hacen bailar a medio mundo. Su imperio nació entre Aitona y Fraga y sus buques insignia son Florida 135 y Los Monegros.

GUÍA | 28-29



El termómetro supera los 39 grados en el Segrià y llena las piscinas

El primer episodio de calor intenso del verano dejó ayer temperaturas de más de 39 grados en Ponent, sobre todo en el Segrià, con récord en Alcarràs.

GUÍA | 27

EMERGENCIAS

Otro incendio agrícola calcina casi 9 hectáreas de trigo en Algerri

LLEIDA Y COMARCAS | 8



-50% HIGIENE DENTAL

LA MILLOR HIGIENE DENTAL, AMB ULTRASÒ I TRACTAMENT DE FLUOR, AMB EL XEC DESCOMPTE "HIGIENE 25€ + RASPALL DE VIATGE!"

A llerdent, regalem somriures

*EL PREU HABITUAL D'AQUEST SERVEI ÉS DE 50€, AMB EL XEC NOMÉS 25€.



DESCARREGA'T GRATIS LA NOSTRA PROMOCIÓ

DEMANA CITA PRÈVIA I GAUDEIX DEL TEU XEC PROMOCIONAL!
C/ Germanetes 2
25002 Lleida



973 28 11 11
www.ilerdent.com

emissatges RS - E2687620

MARTA ALÒS || VIURE PER VEURE

El mal ve d'Almansa

L'entrada de Vox per la porta gran a Balears i al País Valencià ha encès totes les alarmes i ara correm-hi tots a refugiar-nos a la torre de l'homenatge, abans de la trompada final. N'hi ha, innocents ells, que parlen que la millor estratègia passa, sí o sí, per la unió de les forces "progressistes" i "d'esquerreres" quan, si agafem el manual de pensament polític, podem comprovar que els que així s'autodefineixen ni practiquen ideologia d'esquerra ni tampoc contribueixen a un progrés significatiu. Només una petita cosa els diferencia, els espanyols d'una banda del riu ens volen matar a pessics i els de l'altra banda a cops de martell, però no ens enganyem, ambdós ens volen morts i enterrats. Per tant, el mal no ve d'ara ni tampoc de la mà de Vox, sinó que conviu entre nosaltres i se'ns està menjant pels peus. Com que som terra de caragols sabem que, si els posem al foc en aigua freda i anem augmentant la temperatura a poc a poc, els caragols se'n aniran a l'altre món sense adonar-se'n. I amb la nació catalana, la nostra, l'única que tenim, pot passar si fa no fa el mateix si acotem el cap. Llegint *El llibre negre de Catalunya*, de Felip V a l'ABC, d'Ainaud de Lasarte, us adonareu de com Vox



Cambó va intentar parlar en català a València i els blasquistes el van boicotejar a crits de "viva España"

és només una altra pedra catalanofòbica que, si hi hagués democràcia i aplicant fil per randa la Llei de Partits, hauria de ser il·legalitzat. En el darrer retrat del polític Francesc Cambó, Borja de Riquer escriu que durant la campanya electoral de la Lliga a la ciutat de València, Cambó va ser boicotejat pels republicans blasquistes –seguidors de Blasco Ibáñez–, uns bons aliats del lerroixisme. Quan Cambó va intentar parlar en català, els blasquistes van exigir a crits que ho fes en castellà, cosa a la qual el líder catalanista es va negar i l'acte es va suspendre. Aquell mateix dia, a la tarda, l'altra conferència que havia de pronunciar també va ser interrompuda per un grup de republicans blasquistes cridant "viva España y viva Valencia". Els que van cridar eren, segons l'imaginari col·lectiu; progressistes i d'esquerra i els que defensaven el català negant-se a canviar de llengua eren gent de la Lliga Regionalista, per tant de dretes i no progressistes. Esmicolar un exèrcit en dretes i esquerres, progressistes i no progressistes, és la millor manera de perdre totes les batalles. I això ho saben Vox, PSOE, PP, Comuns i tots aquells que ens volen ensarronar perquè continuem mirant el dit i oblidem la lluna.

privado

El coche del alcalde

Nos comentó el nuevo alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, que la mayoría del parque móvil del ayuntamiento de Lleida no podría circular por la zona de bajas emisiones diseñada inicialmente por el anterior equipo de gobierno, incluido el coche del Paer en Cap. Aunque, según las últimas resoluciones, todos los vehículos que tienen la etiqueta B, que corresponden a turismos y furgonetas ligeras propulsadas por gasolina y matriculadas a partir de enero del 2000, o diésel a partir de enero de 2006, podrán circular a lo largo del año 2023 por las calles que formen parte de las zonas de bajas emisiones de toda España, la ley del cambio climático en vigor y el reto de cero emisiones y ECO avanzan y cuanto antes nos adaptemos, mejor que mejor para todo el planeta y el aire que respiramos.

el ascensor



Juan Arnau

Es junto a su hijo del mismo nombre, su esposa Mari Cruz y su hija Cruz, el capitán de un imperio del ocio de 150 años que nació en Fraga y Aitona.



Joan Ribó

Presidente del grupo BAT de Tàrraga, que celebra 70 años y ayer rindió homenaje al fallecido Francesc Florensa, uno de sus fundadores.



Carlos Alcaraz

El murciano ganó ayer el Open 500 de Queen's sobre hierba y llegará como número uno del mundo a Wimbledon. Un crack de solo 20 años.



Yevgueni Prigozhin

El jefe de la empresa de seguridad privada Wagner amagó con acorralar a Putin, pero los mercenarios no tienen opinión, solo intereses.

la imagen del día

Piden más seguridad en la vía Balaguer-Tàrraga

La plataforma que pide más seguridad en la C-53 volvió a movilizarse ayer en el cruce de esta carretera con las que conducen a Castellserà e Ivars, un punto negro con varios accidentes.



PLATAFORMA SOM ROTONDES C-53



CLINICACHELAORTODONCIA

CLÍNICA EXCLUSIVA DE ORTODONCIA INVISIBLE (INVISALIGN®) CON TECNOLOGÍA 3D PARA NIÑOS Y ADULTOS

1ª Visita, RX y Estudio GRATIS



📍 Carrer Lluís Companys, 1
Ed. Euroforum, entl.

973 28 99 99